

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bafadal, Ibrahim. 2004. *Manajemen Perlengkapan Sekolah Teori dan Aplikasinya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Darmojuwono, Setiawati. 2009. *Semantik: Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*, eds. Kushartanti, dkk. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Pengajaran Puisi, Analisis dan Pemahamannya*. Bandung: Nuansa.
- Fathoni, Hanif. 2012. *Gaya Bahasa Dalam Syair Al-I'tiraf Karya Abu Nawas: Kajian Stilistik*. Jurnal At-Ta'dib. 7 (2): 205-224.
- Fransori, Arinah. 2017. *Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar*. Deiksis. 9 (1): 1-12.
- Juwati. 2017. *Diksi dan Gaya Bahasa Puisi-puisi Kontemporer Karya Sutardji Calzoum Bachri (Sebuah Kajian Stilistik)*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran. 1 (1): 72-89.
- Jogiyanto. 2007. *Filosofi, Pendekatan, dan Penerapan Pembelajaran Metode Kasus*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosda.
- Munir, Saiful, Nas Haryati S. & Mulyono. 2013. *Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika*. Jurnal Sastra Indonesia. 2 (1): 1-10.
- Muntazir. 2017. *Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan, Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra*. Jurnal Pesona. 2 (3): 208-223.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

- Pradopo, Rachmat Djoko. 1999. *Penelitian Genetik Stilistika: Kasus Gaya Bahasa W.S Rendra Dalam Balada Orang-orang Tercinta dan Blues untuk Bonnie*. Jurnal Humaniora. 12: 94-101.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rohayati, Dewi Arifah. 2014. *Gaya Bunyi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Ayat-ayat Api Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Stilistika dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMP*.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suherli, Maman S, dkk. 2017. *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedjito. 1986. *Kalimat Efektif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Teeuw, A 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra, Teori pengantar Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Windusari, Tri & Ahmad Bachtiar. 2017. *Menyelisik Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia. 4 (2): 168-188.